



Máster Interuniversitario en
Investigación y Análisis del
flamenco

CURSO 2018/19

Jornada de apertura académica

Jerez de la Frontera. Palacio de Villapanés

26 de octubre de 2018

Introducción

El sistema universitario público andaluz incorpora a su oferta académica del curso 2018/19 el Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco. Coordinado por la Universidad de Cádiz y con la participación de las universidades de Córdoba, Granada, Huelva y Pablo de Olavide, constituye el primer máster oficial universitario del mundo centrado exclusivamente en el flamenco como fenómeno singular de nuestro patrimonio y como objeto de estudio interdisciplinar.

El flamenco fue inscrito en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO en noviembre de 2011. Para su inscripción, las instituciones proponentes asumían unos compromisos y responsabilidades en los ámbitos de la difusión, promoción, protección patrimonial y estudio. En este último aspecto es donde incide la finalidad de este Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco.

Un posgrado que contará con más de 40 profesores de más de diez universidades distintas y que prevé incorporar de forma regular en sus clases las enseñanzas de destacados artistas del cante, el baile y el toque, poniendo así en valor las aportaciones didácticas de las fuentes primarias en la transmisión del conocimiento de este arte que va más allá de la música y de Andalucía.

Del mismo modo, el Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco pretende constituirse en el epicentro académico y científico para la formación de las próximas generaciones de investigado-

res en todas las áreas del saber. Una primera toma de contacto con esta realidad será, sin duda, los Trabajos Fin de Máster que cada curso deberá realizar el alumnado.

De esta forma, damos respuesta desde la universidad a lo dispuesto en el artículo 68.l (Cultura y Patrimonio) de nuestro Estatuto de Autonomía en donde queda recogido la competencia de la comunidad autónoma andaluza “en materia de conocimiento, conservación, investigación, formación, promoción y difusión del flamenco como elemento singular del patrimonio cultural andaluz”. Un compromiso institucional que, junto al expresado por la Junta de Andalucía a través de las consejerías de Conocimiento, Investigación y Universidad y de Cultura, suma también los acuerdos alcanzados con otras instituciones y entidades como los ayuntamientos de Jerez y San Fernando o la Confederación Andaluza de Peñas Flamencas.

En consecuencia, este Máster tiene el objetivo de consolidar una oferta de calidad a nivel internacional en las enseñanzas regladas del flamenco mediante una programación académica completa que atienda a su diversidad y profundidad y que, al mismo tiempo, ofrezca una oportunidad a aquellos investigadores y profesionales que, formados en diferentes disciplinas y provenientes de universidades españolas y extranjeras, deseen profundizar en su estudio a través de la realización de proyectos de investigación especializados.

10:30 horas

Acto institucional de apertura

11:00 horas

Aulas, afición, amor y aventura, las cuatro
aes del flamenco

*Profa. Dra. Cristina Cruces Roldán, catedrática
de Antropología de la Universidad de Sevilla*

12:00 horas

Flamenco y otras músicas

*Juan José Téllez Rubio, escritor, periodista y di-
rector del Centro Andaluz de las Letras*

13:00 horas

El flamenco: humano, demasiado humano

*María del Mar Moreno, bailaora y coreógrafa.
Estudios en Filología por la Universidad de
Cádiz*

17:00 horas

Flamenco: Arte mágico de la Memoria

*Mauricio Sotelo, compositor y director de or-
questa. Premio de Composición Reina Sofía
(2000)*

18:00 horas

Flamenco y academia. Historia de un largo
desencuentro

*Prof. Dr. Juan Manuel Suárez Japón, catedrático
emérito de Geografía de la Universidad Pablo
Olavide y rector de la UNIA entre 2005 y 2013*

19:00 horas

Aproximación a la teoría y estructura mu-
sical del flamenco

*Faustino Núñez, catedrático de conservatorio
y Máster en Musicología por la Universidad
de Viena*



