

CYANIS 2021

I CONGRESO IBEROAMERICANO DE ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y
SUBACUÁTICA



CIANYYS 2021

CÁDIZ, 20 AL 23 DE OCTUBRE DE 2021

PROGRAMA



Lugar de Celebración:

El congreso tendrá dos sedes, **una para el acto inaugural y de clausura** (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras) y otra, para las sesiones paralelas en el Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”.

Ambos edificios se encuentran uno al lado del otro y estarán adecuadamente señalizados para guiar a los asistentes a la sala de su interés.

Inauguración:

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz.

Salas de Congreso:

Aulario de La Bomba “ Edificio Constitución 1812”

- Sala 1 - Sala BOLÍVAR
- Sala 2 - Sala ARGÜELLES

Clausura:

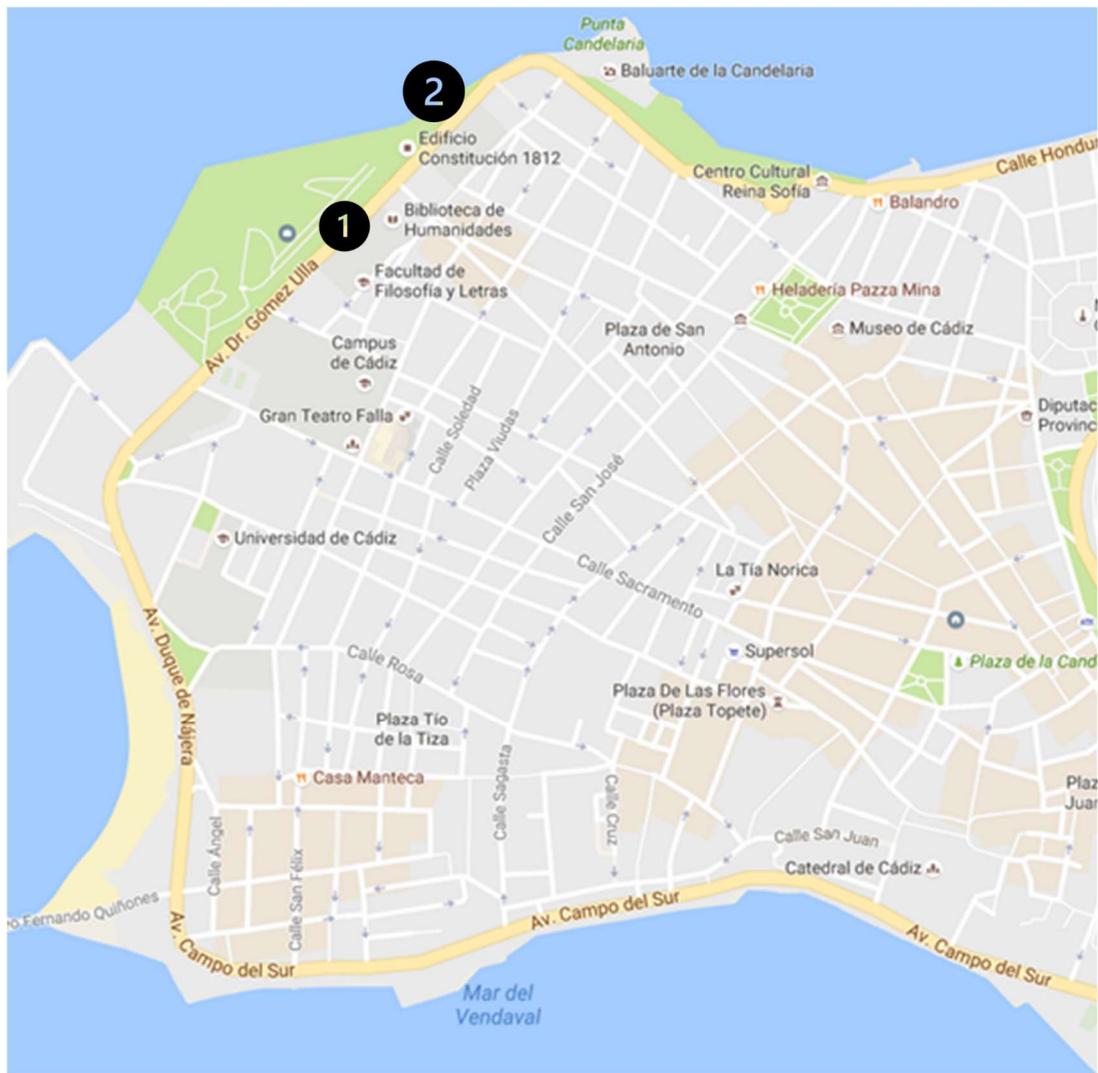
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cádiz.

Sesión de Pósters:

Patio Central del Aulario de La Bomba “ Edificio Constitución 1812”

Pausas Café:

Patio Central del Aulario de La Bomba “ Edificio Constitución 1812”



1 – Facultad de Filosofía y Letras: <https://goo.gl/maps/C9iFAphj45AN836v8>

2 - Aulario la Bomba: <https://goo.gl/maps/va3RH2PArct7Uwep7>

Mesa de Registro:

En el patio central del **Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”**, se establecerá, por toda la duración del congreso una mesa de registro de asistentes.

Estará operativa desde las 9:00 del día 20 de octubre y durante las pausas café.

Será gestionada por los colaboradores del congreso de la Universidad de Cádiz.

En el momento del registro a los participantes y público inscrito se le entregará un identificador y una bolsa con material típico de congresos de este tipo (Carpeta, programa, documentación de la ciudad, etc...)

Para acceder a las Salas del congreso será **OBLIGATORIO** llevar visible el colgante identificador.

El uso de mascarilla es **OBLIGATORIO** dentro de las instalaciones de la Universidad.

Información para Autores

En el momento del registro los autores deberán de entregar la copia de su presentación PPT (o formato PDF) o el poster, en su caso.

Los autores disponen de **10 minutos para realizar su presentación**. El tiempo será estrictamente controlado por los moderadores de sesión. Es un aspecto crucial pues desde el comité científico se decidió admitir una gran cantidad de comunicaciones y es importante que seamos respetuosos con los compañeros y ocupemos solo el tiempo que nos corresponde. La capacidad de síntesis es importante.

Subirán a la mesa de exposición como máximo 3 autores por presentación para evitar retrasos en los cambios de turno. Se recomienda que solo un autor realice la intervención.

Al final de cada sesión se ha establecido un breve espacio de turno de preguntas a los autores.

Presentación Virtual (en su caso)

Aquellos autores que por diversos motivos finalmente **no puedan desplazarse a Cádiz, tienen la opción de realizar la presentación de forma virtual.**

Todos deseamos un congreso presencial y seguro, pero entendemos que pueden existir limitaciones de desplazamiento causadas por la pandemia u otros factores, pero no renunciamos a contar con todas vuestras interesantes comunicaciones.

Para evitar turnos de espera y tiempos de conexión, los autores que no puedan asistir deberán enviar antes del 18 de octubre a la cuenta cianys2020@gmail.com un vídeo de máximo 10 minutos con su exposición grabada. El vídeo será proyectado por el coordinador de la mesa.

Información para Público

Dadas las restricciones de aforo impuestas a causa de la pandemia que estamos sufriendo solo se admitirán presencialmente en sala al público que cuente con acreditación y haya realizado su inscripción en el congreso.

Se ofrecerán visitas complementarias, visitas a museos, Instituciones colaboradoras u otras actividades de las que se informará con la antelación necesaria.

Alojamiento y transportes

CIANYS 2021 no cuenta con un acuerdo de alojamiento dada la amplia y variada oferta que existe en la ciudad de Cádiz. Generalmente los investigadores y profesores que nos visitan se alojan en hoteles del centro, como el Francia Parías o el Hotel las Cortes, ambos muy cerca de la Facultad. La sede del congreso, al situarse en el centro histórico, está bien conectada con el servicio de transporte público.

Los Aeropuertos más cercanos a Cádiz son el de Jerez de la Frontera y el de Sevilla. Así mismo la ciudad está conectada por tren con capitales con aeropuerto como Sevilla o Madrid.

ESQUEMA DE SESIONES CIANYS 2021 - 20 AL 23 DE OCTUBRE, CÁDIZ.

		20 de octubre	21 de octubre	21 de octubre	22 de octubre
		Sala 1 (Simón Bolívar)	Sala 1 (Simón Bolívar)	Sala 2 (Sala Argüelles)	Sala 1 (Aula Magna)
9:00 - 10:30		Recepción e inscripción	Sesión 3	Recepción e inscripción	Recepción e inscripción
		Apertura e Inauguración	Sesión 4	Sesión 8	Sesión 12
10:30 - 11:00	Pausa Café				
11:00 - 14:00		Mesa Redonda	Sesión 4	Sesión 9	Sesión 12
		Sesión 1		Sesión 10	
		Sesión 2	sesión 6		Clausura
14:00 - 15:30	Pausa Comida				
15:30 - 17:30		Sesión 2	Sesión 6	sesión 11	
		Sesión 5	Sesión 7		
17:30 - 18:00	Pausa Café				
18:00 - 19:30		Sesión 5	Sesión 7		

PROGRAMA

20 de Octubre 2021 – Jornada 1

9:00 – 10:00 Acreditación y recepción – Entrega de Posters. (Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”)

10:00 – 10:30 Apertura del Congreso. (Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras)

Organizadores y Representantes de entidades colaboradoras.

10:30 – 11:00 Pausa Café

11:00 – 11:45 Mesa Redonda: *Pioneros de la Arqueología Subacuática Iberoamericana, una visión experimentada sobre los retos del futuro.*

12:00 – 13:20 Sesión 1 - PROBLEMÁTICAS Y AVANCES TEÓRICO-PRÁCTICOS EN ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA.

12:00 – 12:10 *Explorando evidencias arqueológicas del siglo XVIII en los ambientes marinos y fluviales de la jurisdicción de la Plaza de Valdivia, Chile.* Diego Carabias Amor, Renato Simonetti Vicuña, Nicolás C. Ciarlo, Leonor Adán Alfaro, Marcelo Godoy Gallardo y David Letelier Pardo

12:10 – 12:20 *Arqueología subacuática en tiempo de Huracanes. Algunas palabras sobre el comportamiento de sitios arqueológicos ante eventos energéticos de impacto.* Víctor Andrés Pérez Bermúdez.

12:20 – 12:30 *La configuración del espacio náutico a través de una aproximación etnoarqueológica en la comunidad Wayuu, La Guajira, Colombia.* Juan David Sarmiento Rodríguez.

12:30 – 12:40 *¿Caminante, no hay camino? Aportes teórico-prácticos para la reconstrucción de paisajes hidroliminales en los confines del Gran Chaco.* Laura Maria Saari.

12:40 – 12:50 *20 años de arqueología marítima y subacuática académica en Uruguay.* Rodrigo Torres, Elena Saccone, Eduardo Keldjian y Matías Dourteau.

12:50 – 13:00 *Memoria de la investigación arqueológica submarina de La Caleta, Cádiz.* Olga Vallespín.

13:00 – 13:10 *La excavación preventiva del pecio denominado Delta III, Cádiz. Técnicas utilizadas ante los condicionantes de la bahía.* Raúl González Gallero.

13:10 – 13:20 Debate y preguntas

13:20 – 16:00 Sesión 2 - ARQUEOLOGÍA NAVAL DE LA PREHISTORIA.

13:30 – 13:40 *Anclas líticas en Galicia: estado de la cuestión y nuevos hallazgos.* David Fernández Abella, Ramón Patiño Gómez y Yago Abilleira Crespo

13:40 – 13:50 *Embarcaciones de tradición indígena en Patagonia septentrional/ sur de Chile: tipología, tecnología y rutas de navegación desde la cordillera de los Andes hasta el mar.* Nicolás Lira S.

13:50 – 14:00 *La evolución de la tecnología naval en el sur de la península ibérica durante el final de la prehistoria: una aproximación intercultural.* Julián Moyano Di Carlo.

14:00 – 15:30 PAUSA PARA COMIDA

15:30 – 15:40 *Canoas monóxilas de la Cuenca del Plata: clasificación, usos y cronologías.* Elena Saccone D'Ambrosio.

15:40 – 15:50 *Balsas de palo de la costa de Arica, Chile: un enfoque etnoarqueológico.* Felipe Rubio y Nicolás Lira.

15:50 – 16:00 Debate y preguntas

16:00 – 19:30 Sesión 5 - CARGAMENTOS, RUTAS, BARCOS, PERSONAS E IDEAS. EL ESPACIO MARÍTIMO Y FLUVIAL COMO VÍA DE COMUNICACIÓN.

16:10 – 16:20 *El pecio Cala Cativa I. Uno de los primeros barcos de comercio de vino en ánforas Pascual 1.* Rut Geli Mauri, Guillem Geli Mauri, Joan Mayoral Peñalva y Gustau Vivar Lombarte

16:20 – 16:30 *Los materiales arqueológicos del pecio de Binissafüller (Siglo IV aC.).* Xavier Aguelo Mas, Octavio Pons Machado

16:30 – 16:40 *Lixus: recientes investigaciones arqueológicas en la interfaz marítima-fluvial-terrestre.* Mohamed Kbiri Alaoui y Darío Bernal-Casasola

16:40 – 16:50 *ARQUEOMALLORNAUTA: un proyecto de investigación sobre el comercio y el tráfico marítimo mallorquín en la Antigüedad Tardía.* Jaume Cardell Perelló, Darío Bernal-Casasola, Miguel Ángel Cau Ontiveros y Enrique García Riaza

16:50 – 17:00 *El Anclote: un pecio inédito del s. II d.C. en la Bahía de Algeciras (España).* Soledad Solana Rubio, Felipe Cerezo Andreo, Raúl González Gallero.

17:00 – 17:10 *Los pecios como evidencia arqueológica y su contribución a la comprensión de las conexiones comerciales marítimas de Narbo Martius en la antigüedad.* José-Oscar Encuentra Bardina

17:10 – 17:25 Debate y preguntas

17:30 – 18:00 Pausa Café

18:00 – 18:10 *Extracción y Documentación de la artillería naval procedente del Pecio Delta I, Cádiz.* Ernesto J. Toboso Suárez y Josefa Martí Solano.

18:10 – 18:20 *La exportación de los crisoles a través de la Compañía Holandesa de las Indias Orientales: El caso del Delta III.* Raúl González Gallero.

18:20 – 18:30 *Un naufragio en la Rota de 1693.* Daniel García Cabrera.

18:30 – 18:40 *La Purísima Concepción (1765) – Primeras aproximaciones desde la arqueología y el análisis documental.* Dolores Elkin, Martín Vázquez y Julieta Frère.

18:40 – 18:50 *El pecio del arrecife de San Sebastián. Análisis del armamento de a bordo.*
Josefa Martí Solano y Aurora Higuera-Milena Castellano

18:50 – 19:00 *Raciones, dietas y festines: la alimentación en una travesía Atlántica del siglo XVIII.* Elena Saccone, Paula Larghero

19:00 – 19:10 El tráfico marítimo - comercial del puerto de Cádiz entre 1789 y 1800: Conexiones atlántico- mediterráneas, consignatarios, mercancías y rutas. Ángela Fernández Cañas-Baliña

19:10 – 19:20 Mujeres allende el mar. La marquesa de Ovando, María Bárbara de Ovando y Rivadeneyra. Ana Ruiz Gutiérrez.

19:20 – 19:30 Debate y preguntas

21 de octubre 2021 – Jornada 2

SALA 1 – SALA BOLIVAR - (Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”)

9:00 – 9:30 **Acreditación - Entrega de Posters.** (Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”)

09:00 – 09:50 Sesión 3 - **ARQUEOLOGÍA NAVAL DE ÉPOCA CLÁSICA Y MEDIEVAL.**

09:00 – 09:10 *Cronología de las fijaciones del cepo a la caña en las anclas nórdicas, íbero-atlánticas y mediterráneas desde la tarda edad media hasta la edad moderna.*, Fabrizio Ciacchella

09:10 – 09:20 *La construcción naval mediterránea en la Baja Edad Media y la Era Moderna. Parte 1: Improntas y detalles constructivos.* Marcel Pujol i Hamelink.

09:20 – 09:30 *La construcción naval mediterránea en la Baja Edad Media y la Era Moderna. Parte 2: Características arquitectónicas.* Arnaud Cazenave de la Roche.

09:30 – 09:40 *La Coca de Mataró: de exvoto a modelo de artista.* Marcel Pujol i Hamelink.

09:40 – 09:50 Debate y preguntas

09:50 – 12:40 Sesión 4 - **ARQUEOLOGÍA NAVAL DESDE LA NAVEGACIÓN OCEÁNICA HASTA LA ACTUALIDAD**

09:50 – 10:00 *Revisitando el sitio 40 Cañones: investigación arqueológica y documental de un naufragio del siglo XVII, Banco Chinchorro, México.* Laura Carrillo Márquez, Nicolás C. Ciarlo, Sergio José López Martín, Andrés Zuccolotto Villalobos, Josué Guzmán Torres, Enrique Pérez Morales, Ruth R Brown y Pedro H. López Garrido.

10:00 – 10:10 *Estudio técnico y comparado del sistema de achique usado en barcos de guerra europeos y norteamericanos, ca. 1750-1850.* Nicolás C. Ciarlo, Sergio J. López Martín, Jorge M. Herrera Tovar, Diana Mata Almazán, Nuria Rodríguez Mariscal y Josefa Martí Solano.

10:10 – 10:20 *Indicadores arqueológicos para la construcción de una matriz de identificación de naufragios: El caso del posible Navío San Felipe (Cartagena de Indias, Colombia).* Carlos Del Cairo Hurtado y Jesús Alberto Aldana Mendoza.

10:20 – 10:30 *El pecio denominado Delta III: Análisis de su arquitectura naval.* Raúl González Gallero y Ernesto J. Toboso Suárez.

10:30 – 11:00 Pausa Café

11:00 – 11:10 *O potencial de madeiras de navios reutilizadas para estudos de construção naval: o caso do Boqueirão do Duro (Lisboa, Portugal).* Gonçalo C. Lopes, José Bettencourt, Mariana Mateus, y Tiago Silva.

11:10 – 11:20 *Análisis crítico del Reglamento de Maderas de José Romero Fernández de Landa (1784). Nuevas aportaciones a los conocimientos de la arquitectura naval española de finales del siglo XVIII.* David R. Ruiz Blanco, Nuria E. Rodríguez Mariscal y Nicolás C. Ciarlo.

11:20 – 11:30 Debate y preguntas

11:30 – 11:40 *Maderas del Departamento Marítimo de Cádiz para el Arsenal de La Carraca: tipología de piezas, especies y proveniencia (1717-1759)*. Ana Rita Trindade y Ana Crespo Solana

11:40 – 11:50 *Estandarización de la tonelada imperial y prácticas de arqueo en el Pacífico hispano entre los siglos XVI-XVIII*. Iván Valdez-Bubnov.

11:50 – 12:00 *Investigación histórico-arqueológica del naufragio de El Salvador en la Bahía de Maldonado, Uruguay*. Eduardo Keldjian.

12:00 – 12:10 *El pecio del galeón Nuestra Señora de la Concepción (Santoña 1639). Nuevas investigaciones sobre un frágil patrimonio*. Pablo Saiz Silió.

12:10 – 12:20 *Desaparición del Reina Regente: Causas del hundimiento y propuesta para su localización*. Óscar S. Ortega Pérez, Manuel Bethencourt Núñez, Nicolás C. Ciarlo y Tomás Fernández-Montblanc.

12:20 – 12:30 *Primeros resultados de los pecios modernos de la Bahía de Algeciras. Áreas de Puente Mayorga y el Rinconcillo. Proyecto Herakles*. Felipe Cerezo Andreo, Raúl González Gallero, Nicolás Ciarlo, José Bettencourt, Carlota Pérez-Reverte, Soledad Solana Rubio, Elisa Fernández Tudela.

12:30 – 12:40 Debate y preguntas

12:50 – 16:30 Sesión 6 - INVESTIGACIONES ARQUEOLÓGICAS EN ESPACIOS PORTUARIOS

12:50 – 13:00 *SUNK – perspectivas e primeiros resultados de um projecto de estudo dos naufrágios modernos da Barra do Tejo*. José Bettencourt, Jorge Freire, Augusto Salgado y António Fialho.

13:00 – 13:10 *El paisaje marítimo del área de La Caleta (Cádiz) entre la época fenicia y los Balbo*. Paleogeografía, santuarios, infraestructuras portuarias y pecios en contexto. Aurora Higuera-Milena Castellano, Antonio M. Sáez Romero y Ricardo Belizón Aragón.

13:10 – 13:20 *The Harbourscape of Gadir/Gades: recent geoarchaeological research*. Darío Bernal-Casasola, Ferréol Salomon, Jose J. Díaz, Gilles Rixhon, Macarena Lara Medina.

13:20 – 13:30 *Resultados preliminares de los trabajos arqueológicos realizados en 2017 y 2018 en el fondeadero de Calescoves (Alaior, Menorca)*. Xavier Aguelo Mas, Octavio Pons Machado.

13:30 – 13:40 *El Portitxol: un enclave categórico en la cesación del Mare Nostrum (siglos IV-V)*. Estado de la cuestión tras la última campaña arqueológica subacuática (2020). Alejandro Jesús Pérez Prefasi, Jorge Blázquez Martínez.

13:40 – 13:50 *Um porto entre o Mediterrâneo e o Atlântico: a arqueologia do estuário do Arade (Portugal)*. Cristóvão Fonseca e José Bettencourt

13:50 – 14:00 Debate y preguntas

14:00 – 15:30 PAUSA PARA COMIDA

15:30 – 15:40 *Registro, levantamiento arqueológico subacuático y recolección superficial de restos óseos de cetáceos en Bahía Águila, Estrecho de Magallanes.* Nicolás Lira S., Paulina Acuña, Miguel Cáceres, Aymara Zegers, Ricardo Ibañez y Agustín Errázuriz.

15:40 – 15:50 *Avances del programa de arqueología subacuática y portuaria en la isla de Santa Catalina y Providencia, Caribe colombiano.* Víctor Andrés Pérez Bermúdez, Alejandra Quintero Rua, Andrea Carolina Chía Góngora y Daniela Vargas Ariza.

15:50 – 16:00 *El Real Carenero. La Construcción Naval en la Bahía de Cádiz.* Ernesto J. Toboso Suarez.

16:00 – 16:10 *El puerto guanero de Pabellón de Pica (Tarapacá, Chile) en la órbita del comercio marítimo internacional durante el siglo XIX.* Pedro Pujante y Christophe Pollet.

16:10 – 16:20 *Arqueología del puerto de Buenos Aires. Secciones frente estuárico y Riachuelo, siglos XVIII al XX.* Marcelo Weissel

16:20 – 16:30 Debate y preguntas

16:00 – 19:30 Sesión 7 - PAISAJE MARÍTIMO Y PAISAJES SUMERGIDOS.

16:30 – 16:40 *Tras las huellas del Paleolítico sumergido: Primeros resultados del proyecto PaleoSuB.* Pablo Arias, Jesús Rivera, Esteban Álvarez Fernández, Lisa Baldini, Peru Bilbao, Viola Bruschi, Miguel Ángel Fano, Patricia Fernández Sánchez, Alejandro García Moreno, Gerardo García-Castrillo Riesgo, Xabier Guinda Salsamendi, Eneko Iriarte, José Antonio López, Raúl Medina, Sara Núñez De La Fuente, Roberto Ontañón, Mónica Ruiz Alonso, Pablo Saiz Silió, Miguel Ángel Sánchez Carro, Luis César Teira Mayolini y Jorge Vallejo Llano.

16:40 – 16:50 *Explorando los paisajes sumergidos de Puerto Rico.* Isabel Rivera-Collazo, Falko Kuester, Dominique Rissolo, Michael Lazar, Pablo Llerandi-Román y Margaret Morris.

16:50 – 17:00 *El poblado neolítico de Campo de Hockey: una comunidad marinera en la antigua isla de San Fernando (Cádiz).* José María Corona Borrego y Eduardo Vijande Vila.

17:00 – 17:10 *Potenciales áreas de prospección subacuática para sitios tempranos sumergidos en las costas del norte de Chile.* Camila García-Neira.

17:10 – 17:20 *Paisajes sumergidos en el Pacífico panameño. Una aproximación desde la arqueología subacuática.* Juan Guillermo Martínez, Eduardo Roa-Brynildsen y Georges Pearson

17:20 – 17:30 Debate y preguntas

17:30 – 18:00 Pausa Café

18:00 – 18:10 *Concepción y transformación del paisaje litoral marítimo en la costa central del Perú durante la Época Inca (1470-1533).* Rocío Villar Astigueta.

18:10 – 18:20 *Espíritus ctónicos, arboles sagrados y barcos monóxilos: desarrollo y evolución del paisaje cultural marítimo en el imperio jemer de Angkor (Camboya).* Veronica Walker Vadillo.

18:20 – 18:30 *El estudio de los grafitis históricos para la comprensión del Paisaje Cultural Marítimo en las fortificaciones del canal del Bocachica (Cartagena de Indias, Colombia), durante los siglos XVIII y XIX.* Andrea Amórtegui, Laura Victoria Báez Santos y Juliana Quintero Hernández.

18:30 – 18:40 *El paisaje cultural marítimo de Banco Chinchorro, México: una aproximación arqueológica e histórica para su estudio y conservación.* Laura Carrillo Márquez, Nicolás C. Ciarlo, Andrés R. Zuccolotto Villalobos y Josué Guzmán Torres.

18:40 – 18:50 *Navegar en el Golfo de México: paisaje cultural náutico y navegación costera en el siglo XVIII.* Flor Trejo Rivera.

18:50 – 19:00 *Paisajes y campos de batalla en la mar. Ciencia como yacimiento arqueológico y memoria en tumbas de guerra para un patrimonio en riesgo.* Javier Noriega Hernández.

19:00 – 19:10 *Porto Grande do Mindelo (Cabo Verde). Uma Paisagem Cultural Marítima “órfã”.* Augusto Alves Salgado.

19:10 – 19:20 *¿Podían fondear allí? ¿podían ver eso? Aplicación de los SIG para el estudio del Paisaje Marítimo y su uso Náutico. Los puertos antiguos de Cartagena.* Felipe Cerezo Andreo.

19:20 – 19:30 Debate y preguntas

19:30 FIN DE LA JORNADA

21 de octubre 2021 – Jornada 2

SALA 2 – SALA ARGÜELLES - (Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”)

9:00 – 9:30 Acreditación - Entrega de Posters. (Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”)

09:30 – 10:30 Sesión 8 - PATRIMONIO EN AGUAS CONTINENTALES

09:30 – 09:40 *Patrimonio cultural subacuático en las cuevas y cenotes de la Península de Yucatán, México. Perspectivas en torno a su conservación y puesta en valor.* Helena Barba-Meinecke, Diana Arano Recio y Abiud Pizá Chávez.

09:40 – 09:50 *La cueva sumergida de Hoyo Negro, Quintana Roo, México. Documentación digital y acceso virtual de un contexto arqueológico de la prehistoria.* James C. Chatters, Dominique Rissolo, Vid Petrovic, Blaine Schubert, Alberto Nava Blank y Helena Barba-Meinecke.

09:50 – 10:00 *Prospección arqueológica subacuática en el Lago de Sanabria (Parque Natural del Lago de Sanabria y Sierras Segundera y de Porto, Galende, Zamora, España).* Pilar Delgado García y Daniel Cruz Álvarez.

10:00 – 10:10 *Proyecto Buendía: documentación y estudio de dos eremitorios altomedievales y una cantera en un embalse, tras la comunicación de un hallazgo casual.* Rocío Castillo Belinchón, David Munuera Navarro, Rogelio de la Vega Panizo, M. Elena Labradero Pulgar y Ángel M. Tobar Escudero.

10:10 – 10:20 *Una propuesta arqueológica transdisciplinar para el yacimiento paleontológico del Arroyo del Vizcaíno, Uruguay.* Beatriz Fajardo Fernández-Palma y Richard Fariña.

10:20 – 10:30 Debate y preguntas.

10:30 – 11:00 Pausa Café

11:00 – 12:10 Sesión 9 - ARQUEOMETRÍA APLICADA A LA INVESTIGACIÓN EN ARQUEOLOGÍA NÁUTICA Y SUBACUÁTICA

11:00 – 11:10 *Ciencias experimentales en la arqueología subacuática: Pecio Delta II (San Giorgio y Sant’Elmo Buenaventura).* Milagros Alzaga García, Mercedes Gallardo Abárzuza, José Manuel Higuera-Milena Castellano, Eloísa Bernáldez Sánchez, Esteban García-Viñas, Marta Domínguez, Juan Manuel Guijo, Anna Cornellá, Jennifer Leonard.

11:10 – 11:20 *Un acercamiento a la problemática del palimpsesto en naufragios: estudio de dos contextos arqueológicos subacuáticos en el arrecife Alacranes, México.* Diana Arano, Helena Barba-Meinecke, Nicolás C. Ciarlo, Manuel Bethencourt, Guadalupe Carrasco y Javier Reyes.

11:20 – 11:30 *Dendrocronología de pecios en la Península Ibérica: 10 años de investigación y avances.* Marta Domínguez-Delmás, Sara Rich y Nigel Nayling

11:30 – 11:40 *Geofísica y arqueología marítimas, más allá de la localización de sitios. Opciones interpretativas alrededor del naufragio del USS Somers (1846).* Jorge M. Herrera.

11:40 – 11:50 *Rodamientos de bronce de las bombas de achique en los pecios romanos Bou Ferrer, Illes Formigues II, Ullastres I y Cap del Vol.* José A. Moya y Rut Geli Mauri.

11:50 – 12:00 *Aportes de los estudios arqueométricos a la identificación de la proveniencia y temporalidad del pecio El Ángel, Banco Chinchorro, México.* Andrés R. Zuccolotto Villalobos, Nicolás C. Ciarlo, Florencia Malamud, Laura Carrillo Marquez, Josué Guzmán Torres y Claudia Girón Pillado.

12:00 – 12:10 *Debate y preguntas.*

12:10 – 13:30 Sesión 10 - NUEVAS TECNOLOGÍAS Y HERRAMIENTAS DIGITALES PARA EL REGISTRO Y GESTIÓN DE SITIOS Y OBJETOS

12:10 – 12:20 *Modelando en la calamidad: Fotogrametría en contextos climáticos adversos en el Caribe.* Andrea Carolina Chía Góngora y Víctor Andrés Pérez Bermúdez.

12:20 – 12:30 *Visualización y SIG Histórico (HGIS): una representación de narrativas en movimiento, rutas y naufragios.* Ana Crespo Solana.

12:30 – 12:40 *Los SIG aplicados al estudio del Paisaje Cultural Marítimo: Colonia del Sacramento desde el siglo XVII al XX.* Matías Dourteau.

12:40 – 12:50 *Los modelos digitales de terreno como insumos para el ordenamiento territorial y gestión costera en Uruguay: la zona litoral activa como elemento vulnerable.* Gustavo Piñeiro Barceló y Elena Saccone D'Ambrosio.

12:50 – 13:00 *Fotogrametría subacuática en Bahía Águila: un caso de estudio.* Paulina Acuña Leyton.

13:00 – 13:10 *Análisis micro espacial SIG de la documentación arqueológica de la excavación del pecio de La Ballenera (finales s.XVI).* Felipe Cerezo Andreo y Raúl González Gallero.

13:10 – 13:20 *La documentación del patrimonio arqueológico subacuático a través de nuevas técnicas de inteligencia artificial.* Carlos Alonso Villalobos, Enrique Vidal Ruiz, Lourdes Márques Carmona, Verónica Romero Gómez y Vicente Bosch Campos.

13:20 – 13:30 *Debate y preguntas*

14:00 – 15:30 PAUSA PARA COMIDA

15:30 – 16:30 Sesión 11 - PRESERVACIÓN IN SITU Y CONSERVACIÓN DE MATERIALES SATURADOS EN AGUA

15:30 – 15:40 *Una pistola de arzón procedente del proyecto “Carta Arqueológica Subacuática, ría de Ribadeo (2011)”*. Diana Blanco Patiño.

15:40 – 15:50 *Monitorización experimental del deterioro de materiales orgánicos y evolución de las condiciones ambientales en la Bahía de Algeciras: el caso práctico del pecio Rinconcillo V*. Clara Calvo Hernández, Tomás Fernández Momblant y Luis Carlos Zambrano Valdivia.

15:50 – 16:00 *Estudio comparativo de productos de moldeo en conservación arqueológica subacuática*. Sofía de León Verdasco, Luis Carlos Zambrano Valdivia y Manuel Bethencourt.

16:00 – 16:10 *Tratamientos de conservación de material orgánico subacuático procedente de Tarifa (Cádiz). El uso de PEG y colofonia como consolidantes*. Elisa Fernández-Tudela y Ernesto Toboso Suárez

16:10 – 16:20 Debate y preguntas

16:20 – 16:30 *Estrategias de conservación y formación para la protección del Patrimonio Cultural Sumergido: El caso del naufragio de Bocachica, Cartagena de Indias*. Carla Riera Andreu.

16:30 – 16:40 *Conservación de un conjunto de barriles del cargamento del pecio Deltebre I*. Caterina Aguer Subirós y Rut Geli Mauri.

16:40 – 16:50 *Proyecto VOLICHE: Análisis de la Vulnerabilidad del Patrimonio Cultural Litoral frente a agentes Ambientales y del impacto del Cambio Climático*. Tomás Fernández-Montblanc, Manuel Bethencourt Núñez, Alfredo Izquierdo González, Felipe Cerezo Andreo, Nicolás C. Ciarlo.

16:50 – 17:00 *Evaluación de riesgos e impacto de cambio climático en el patrimonio cultural tangible y sumergido del paisaje fortificado- Bahía de Cartagena de Indias, Colombia*. Paula Jimena Matiz López y Carolina Márquez Díaz.

17:00 – 17:30 Debate y preguntas

17:30 – 18:00 Pausa Café

22 de octubre 2021 – Jornada 3

Aula Magna Facultad de Filosofía y Letras

9:00 – 9:30 Acreditación - Entrega de Posters. (Aulario de La Bomba “Edificio Constitución 1812”)

09:30 – 13:00 Sesión 12 - ESTRATEGIAS DE MANEJO Y GESTIÓN PATRIMONIAL: PLANIFICACIÓN ESPACIAL MARINA, DIFUSIÓN, TURISMO Y SOCIALIZACIÓN DEL CONOCIMIENTO

09:30 – 09:40 *Contributos para a Carta Arqueológica Subacuática Portuguesa.* Ana Caterina Bizarro Guerreiro y Augusto Alves Salgado.

09:40 – 09:50 *La colecta de la memoria oral en la co-construcción de la carta arqueológica subacuática del litoral del país vasco.* David Alonso Vega, Maria Molina Intxaustegi y Marta Del Mastro Ochoa.

09:50 – 10:00 *Los centinelas del patrimonio cultural subacuático y estrategias de puesta en valor del patrimonio arqueológico sumergido.* David Alonso Vega y Damien Galarraga.

10:00 – 10:10 *Arqueología marítima y los desafíos del desarrollo sostenible en el Sur Global.* Arturo Rey da Silva, John Henderson.

10:10 – 10:20 *La Importancia del Inventario del Patrimonio Cultural Sumergido en el ordenamiento marino costero en Colombia.* Maritza Moreno.

10:20 – 10:30 Debate y preguntas.

10:30 – 11:00 Pausa Café

11:00 – 11:10 *La conservación del patrimonio sumergido a través de la interpretación. Proyecto de la FEDAS: "Descubre el Patrimonio natural y cultural sumergido de nuestros lagos y ríos".* Daniel Cruz Álvarez, Pilar Delgado García y Josep Fillat i Gil.

11:10 – 11:20 *Proyecto Margullar. Puesta en valor del patrimonio arqueológico subacuático en la Macaronesia y Senegal.* Rita Marrero Romero.

11:20 – 11:30 *Procesos y resultados del proyecto Margullar (Lanzarote, España)* Tinguaro Mendoza García, Josué Mata Mora, Marco Antonio Moreno Benítez, Félix Mendoza Medina e Ibán Suárez Medina.

11:30 – 11:40 *Universal escala do Atlântico. O património cultural subaquático dos Açores e o projeto Margullar.* José Luís Neto, Luís Borges y Pedro Parreira.

11:40 – 11:50 *La Ruta “Expedición Cántabra”.* Antonio Vicente López Arenas.

11:50 – 12:00 *Proyecto TIDE: “Red atlántica para el desarrollo del turismo histórico marítimo”* Carlota Pérez-Reverte, Pablo López Osorio, Felipe Cerezo Andreo y Luis Mariscal Rico.

12:00 – 12:10 Debate y preguntas.

12:10 – 12:20 *Alcances y posibilidades para la elaboración de proyectos de prevención arqueológica costera en Buenos Aires: nueva normativa.* Marcelo Weissel.

12:20 – 12:30 *Estado de la cuestión de los museos españoles e iberoamericanos que conservan patrimonio cultural subacuático.* Soledad Pérez Mateo, Rocío Castillo Belinchón y Milagros Buendía Ortuño.

12:30 – 12:40 *Una experiencia de virtualización del patrimonio. El caso del proyecto “Ruta de las Embarcaciones: Desarrollando un Museo Virtual del Paisaje Marítimo del Departamento de Maldonado, Uruguay”.* Samila Ferreira y Rodrigo Torres.

12:50 – 13:00 Debate y preguntas.

13:00 – 13:30 Sesión 13 - PROTECCIÓN JURÍDICA: ANÁLISIS, PROMOCIÓN E IMPLEMENTACIÓN DE LA CONVENCIÓN UNESCO DE 2001

13:00 – 13:10 *La protección del patrimonio cultural subacuático en Uruguay: avances y desafíos a luz de la Convención UNESCO 2001.* Rodrigo Torres.

13:10 – 13:20 *El navío Oriflame: un tesoro cultural hundido en la costa de Chile.* Vicente Ruiz García.

13:20 – 13:30 Debate y preguntas

13:30 – 14:00 ACTO DE CLAUSURA Y FINAL DEL CONGRESO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS - AULA MAGNA

***POSTERS**

Durante las pausas para el café de la mañana y la tarde del segundo y tercer día del congreso, los autores de poster podrán explicar a los interesados el contenido de estos. El primer día se reserva para recepcionar e instalar todos los posters.

- *Técnicas y protocolos de excavación de un yacimiento a profundidad: El caso práctico del pecio Illes Formigues II* - Rut Geli Mauri, Guillem Mauri Galí y Joan Mayoral Peñalva.
- *Pervivencias autóctonas e innovaciones mediterráneas en la construcción naval de la Península Ibérica durante la Protohistoria* - Carolina Pérez Infantes y Natalia López Sánchez.
- *Comercio marítimo en el Estrecho de Gibraltar. Análisis del hallazgo de un fragmento de madera y de la carga de un navío del s. I a.C. en el entorno de la Isla de Tarifa* - Ernesto J Toboso Suárez, Darío Bernal Casasola, José Juan Díaz Rodríguez y Elisa Fernández Tudela.
- *Del fondo marino a los fondos del museo. Propuesta de revisión del material tardorrepublicano procedente de pecios ceutíes* - Francisco José Blanco Arcos, M. Reyes López Jurado.
- *O uso de tampas de cortiça em ânforas romanas: vestígios subaquáticos* - Sónia Bombico
- *Una aproximación a la cultura material de los espacios fluviales: Los vapores en el río Magdalena siglo XIX, Colombia* - Gabriela Caro León.
- *El río Iro como eje vertebrador del territorio de la campiña litoral suroeste gaditana en época fenicio-púnica* - Natalia López Sánchez, Paloma Bueno Serrano y Ana M^a Niveau-de-Villedary y Mariñas.
- *Paisaje sagrado: el mar y las islas de Pachacamac* - Rocío Villar Astigueta y Denise Pozzi-Escot.
- *La fotogrametría en el estudio de la fragata Magdalena (1773-1810): trabajo sobre la roda y el codaste musealizados en EXPONAV* - L. Javier Rodríguez Cabeceira, Perfecto L. Souto Torres, Antón V. López Arenas, Rosario Guimarey Duarte.
- *Fotogrametría del pecio Viveiro I: aproximación y primeros resultados* - Perfecto L. Souto Torres, L. Javier Rodríguez Cabeceira, Antón V. López Arenas y Rosario Guimarey Duarte.
- *El Mapeo de los restos de barcos y equipos de guerra en la Bahía de Alhucemas - Noreste de Marruecos - durante el período colonial utilizando la técnica del SIG.* - Taher Morad,

Oufalah Abdelilah, Ali Errahmouni, Taoufik Mourabit, Abdelhak Bourjila y Farid Oualdmhand.

- *Criptosales. El daño que no se ve.* - María Trigo Peinado.
- *La conservación de la cerámica del Pecio de la Ballenera (Algeciras) en el Laboratorio de Arqueología y Prehistoria (LABAP, Universidad de Cádiz).* – Elisa Fernández Tudela, Marina Goñalons.

Tafonomía de conjuntos óseos faunísticos finipleistocénicos sumergidos: Análisis microscópico de meteorización y abrasión en restos faunísticos del sitio GNL Quintero 1 (GNLQ-1) (Bahía Quintero, 32°S, Chile). - Florencia Marín Quiroga, Jennifer Pavez Mella, Isabel Cartajena Fasting, Diego Carabias Amor.

- *Diagnóstico de alteraciones de una colección de objetos líticos inéditos procedentes del pecio de la Ballenera, Algeciras* - Lucía Raigón Martínez.
- *Plan de Gestión Arqueológica Subacuática del Archipiélago Canario* - Clara E. García Díaz, Vicente Benítez Cabrera y Alberto García Montes de Oca.
- *Fotografía y Facebook, una combinación de bajo coste para la divulgación del yacimiento Bou Ferrer de Villajoyosa (Alicante)* - José A. Moya Montoya y Eduardo Fernández Jover.
- *El Paisaje Fortificado de Cartagena de Indias (Colombia) como Herramienta para la Planeación, Gestión y Protección del Patrimonio Arqueológico* - Mónica Orduña Monsalve, Carlos Del Cairo Hurtado, Carla Riera Andreu, Victoria Báez Santos y Jesús Alberto Aldana Mendoza.
- *Fortalecimiento de capacidades comunitarias para la conservación de un paisaje cultural costero y subacuático de Bocachica, Cartagena de Indias* - Carla Riera Andreu.
- *La Convención de la UNESCO de 2001 frente a legislación nacional de Colombia sobre el Patrimonio Cultural Subacuático. El caso del San José.* - Raúl Cots López.
- *Avances metodológicos aplicados a la arqueológica prospectiva en cavidades sumergidas. El proyecto IASCM.* – Manel Fumás Soldevilla

ORGANIZACIÓN CIANYS 2021.

Organizado por:

Línea de Arqueología Náutica de la Universidad de Cádiz.

Comité de Honor:

Xavier Nieto Prieto, Manuel Martín-Bueno, Pilar Luna Echegarria.

Comité Organizador:

Coordinación Científica: Felipe Cerezo Andreo.

Coordinación Técnica: Carlota Pérez-Reverte.

Equipo Técnico:

Elisa Fernández Tudela, Raúl González Gallero, Celia González Sánchez, Marina Goñalons Lapedra, Sergio José López Martín, Natalia López Sánchez, Julián Moyano Di Carlo, Soledad Solana Rubio.

Comité Científico: Milagros Alzaga García (Esp), Alicia Arévalo González (Esp), Mariano Aznar Gómez (Esp), Helena Barba Meineke (Mex), Darío Bernal Casasola (Esp), Manuel Bethencourt Núñez (Esp), José Bettencourt (Por), Milagros Buendía Ortuño (Esp), Carlos del Cairo Hurtado (Col), Diego Carabias Amor (Chl), Guadalupe Carrasco González (Esp), Felipe Castro (Por), Felipe Cerezo Andreo (Esp), Nicolás C. Ciarlo (Arg), Ana Crespo Solana (Esp), Dolores Elkin (Arg), Carmen García Rivera (Esp), Rut Geli Mauri (Esp), Alberto Gullón Abao (Esp), Jorge Manuel Herrera Tovar (Mex), Carlos de Juan Fuentes (Esp), Roberto Junco Sánchez (Mex), José Antonio Moya (Esp), Iván Negueruela (Esp), Rodrigo de Oliveira Torres (Uru), Marcel Pujol i Hamelink (Esp), Arturo Rey da Silva (Esp), Carlos Rios (Bra), Juan José Sánchez Baena (Esp), Flor Trejo (Mex), Gustau Vivar Lombarte (Esp), Luis Carlos Zambrano Valdivia (Esp)

Entidades Colaboradoras: INAPL - Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano (Argentina); INAH – Instituto Nacional de Antropología e Historia (México); CIPAC – Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero, CURE – Centro Universitario Regional del Este, Universidad de la República (Uruguay); CHAM – Centro de humanidades, Universidade Nova de Lisboa (Portugal); Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires (Argentina); CONICET – Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina; Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades, Gobierno de España; CSIC- Consejo Superior de Investigaciones Científicas (España); Museu d'Arqueologia de Catalunya (España); ARQMAR – Centro de Investigación en Arqueología Marítima del Pacífico Sur Oriental (Chile); Cátedra de Historia y Patrimonio Naval, Armada Española – Universidad de Murcia (España); Museo Nacional de Arqueología Náutica y Subacuática, ARQUA (España); Instituto Hidrográfico de la Marina, Armada (España).