



Máster en Investigación y Análisis del Flamenco

Descripción

La Universidad de Cádiz coordina el primer máster oficial universitario destinado a profundizar en el análisis e investigación del Flamenco como un elemento singular de nuestro patrimonio cultural y como un generador de identidad y riqueza. Este Máster interuniversitario tiene el objetivo de consolidar una oferta oficial y de calidad en el nivel de posgrado de las enseñanzas regladas del flamenco mediante una programación académica completa que atiende la diversidad y profundidad del estudio del Flamenco desde todos los enfoques y disciplinas.

N.º de plazas: 15 por universidad.

Perfil de acceso

Graduados/as y licenciados/as universitarios/as en todas las áreas de conocimiento relacionadas con las materias impartidas en este Máster.

Salidas profesionales

El Flamenco es actualmente una de las principales industrias culturales de la Comunidad Autónoma Andaluza, con una potencialidad enorme, además, como atractivo turístico y como elemento de la marca Andalucía. Conforman un sector socioeconómico heterogéneo y poco vertebrado del que participan artistas, artesanos, empresas de intermediación, producción, gestión, edición, etc. y que, en consecuencia, requiere de herramientas eficientes y permanentes centradas en su estudio y evolución. Perfiles profesionales, todos, en estrecha relación con la formación del máster.

Dirección y contacto

Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación. Campus de Jerez.
master.investigacionflamenco@uca.es

Objetivo

Formación multidisciplinar dirigida a graduados, investigadores en formación y profesionales relacionados con el Flamenco, la especialidad de sus cometidos y su complejidad como arte escénica.

Titulaciones con las que se accede directamente

Estar en posesión de un Título Universitario de Grado o equivalente.

Módulo I obligatorio (1^{er} semestre)

Materias	Créd.
Historia y lírica del flamenco	5
La complejidad musical del flamenco	5
El baile flamenco. Historia, estética y evolución	5
El cante flamenco: historia, estética y evolución	5
La guitarra y la instrumentación en el flamenco	5
La protección intelectual de las empresas culturales y creativas en torno al flamenco	5

Módulo II optativo (2.º semestre)

ESPECIALIDAD UCA: NUEVAS PERSPECTIVAS DE LA ENSEÑANZA, EL ESTUDIO Y LA INVESTIGACIÓN DEL FLAMENCO

Materias (a elegir tres)	Créd.
Las nuevas tecnologías aplicadas al flamenco	5
Flamenco y comunicación. El flamenco como medio y en los medios	5
El flamenco desde las ciencias y las ciencias de la salud. Dos enfoques innovadores	5
La enseñanza del flamenco. Didáctica y escuela	5

ESPECIALIDAD UHU: FLAMENCO Y EDUCACIÓN

Materias (a elegir tres)	Créd.
Flamenco patrimonio cultural inmaterial	5
Tradiciones musicales de Andalucía y flamenco	5
Flamenco y educación	5
Formación rítmica y compás flamenco	5

ESPECIALIDAD UPO: ANÁLISIS CULTURAL DEL FLAMENCO: PERSPECTIVAS ANTROPOLÓGICAS Y SOCIOLOGICAS

Materias	Créd.
Contexto geohistórico y sociocultural del flamenco	5
Antropología y sociología del flamenco	5
El método etnográfico aplicado a la investigación en el flamenco	5

ESPECIALIDAD UGR: EL FLAMENCO EN SUS AMBIENTES: DESDE EL SIGLO XX A LA ACTUALIDAD

Materias (a elegir tres)	Créd.
Aproximación teórica y práctica al flamenco en sus entornos de aprendizaje y enseñanza: la integración del cante, el toque y el baile	5
El flamenco en sus ambientes: academias, peñas, teatros, tablaos, festivales, zambras, la calle. Granada como territorio flamenco	5
La internacionalización del flamenco y los espectáculos de gran formato. Del amor brujo a Antonio Gades	5
Nuevas tendencias en la práctica y teoría flamenca: de los años 70 a la actualidad	5

ESPECIALIDAD UCO: CONOCIMIENTO Y DIFUSIÓN DEL FLAMENCO

Materias (a elegir tres)	Créd.
Flamenco y músicas populares en torno a Andalucía: de la investigación (etno) musicológica a la metodología de los Popular Music Studies	5
El flamenco en el aula: innovación y buenas prácticas docentes	5
El flamenco en el cine y otras artes	5
Metodología de la investigación del flamenco	5

Módulo III (2.º semestre)

Materias	Créd.
Prácticas externas	6

Módulo IV (2.º semestre)

Materias	Créd.
Trabajo fin de Máster	9

Total Créditos: 60 (cada crédito equivale a 25 horas de trabajo del alumnado).