



centenario de

# Lola Flores

CONGRESO

CIEN AÑOS DE UN ICONO DE LA CULTURA ESPAÑOLA

9-11 de noviembre de 2023

Auditorio de la Fundación Cajasol (Jerez de la Frontera)

# PROGRAMA del CONGRESO



**9 de noviembre**

**MAÑANA**

**8:45 h.**

Recepción y entrega de acreditaciones

**9:15 h.**

Inauguración institucional

**10:00 h.**

Conferencia inaugural. La oscura fascinación de Lola Flores

*Luis Antonio de Villena, poeta, narrador, ensayista y crítico literario*

**11:00 h.**

Pausa-café

**11:30 h.**

Conferencia. El lorquismo teatral: de la Niña de Fuego a la Zarzamora

*Alberto Romero Ferrer, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Cádiz*

**12:30 h.**

Comunicación 1. Dentro y fuera de la pantalla: El Jerez de Lola Flores

*José Luis Jiménez García*

**13:00 h.**

Comunicación 2. La marca Lola Flores: la construcción de un icono a través de las letras de sus canciones

*Luis Pascual Cordero Sánchez. Universidad de la Rioja*

**13:30 h.**

Comunicación 3. Rafael de León y el humor surrealista en el repertorio de Lola Flores

*David Pérez Rodríguez. Universidad de Valladolid*

## TARDE

17:00 h.

**Comunicación 4. Cien años de Lola en Jerez. Pervivencia en el imaginario colectivo y desarrollo de narrativas en torno a su legado**

*Esther Simancas González, Universidad de Cádiz y M<sup>a</sup> Jesús Ruiz Muñoz, Universidad de Málaga*

17:30 h.

**Conferencia. La imagen plástica de Lola: de la España cañí a icono de la posmodernidad**

*Dolores Barroso Vázquez, profesora titular de Historia del Arte de la UCA*

18:30 h.

**Mesa redonda. Testimonios I**

*Paco Cepero, compositor y guitarrista*

*María Vargas, cantaora*

*José M<sup>a</sup> Malvido, coleccionista*

*M<sup>a</sup> Ángeles Cruzado (conductora), investigadora y profesora del Máster en Investigación y Análisis del Flamenco*

## 10 de noviembre

### MAÑANA

09:30 h.

**Conferencia. Lola Flores, ¿no canta?**

*Faustino Núñez Núñez, musicólogo y profesor de Máster en Investigación y Análisis del Flamenco*

10:30 h.

**Conferencia. Características antropológicas y diferenciadoras del baile de Lola**

*Cristina Cruces Roldán, catedrática de Antropología de la Universidad de Sevilla*

11:30 h.

**Pausa-café**

12:00 h.

**Comunicación 5. Lola Flores y su simbolismo poliédrico. Collage audiovisual**

*Julio de Vega López*

12:30 h.

**Comunicación 6. Laban Movement Analysis (LMA) Aplicado al Baile de Lola para la Didáctica de la Danza**

*Pilar Sánchez Herrera*

13:00 h.

**Comunicación 7. "A tu vera", de Lola Flores: análisis musical y compatibilidad con distintas versiones**

*Ismael Ibáñez Alemany. Máster en Investigación y Análisis del Flamenco*

13:30 h.

**Comunicación 8. La huella vocal de Lola Flores. Envejecimiento de la voz de La Faraona**

*Diego Brosé Hernández. Universidad de Valladolid*



# flor es



## TARDE

17:30 h.

Conferencia. Una revisión en torno a la presencia de Lola en la gran pantalla  
*Manuel Bellido Mora, periodista y director del programa Una de cine de Canal Sur TV*

18:30 h.

Mesa redonda. Testimonios II

*Diego Vargas, cantaor*  
*Angelita Gómez, bailaora*  
*Juan Salido, presidente de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras de Jerez*

**Moderador:** Fran Pereira, periodista especializado en flamenco (Grupo Joly)

## 11 de noviembre

### MAÑANA

10:00 h.

Conferencia. Lola Flores y su proyección en Hispanoamérica: la Faraona  
*Emilio J. Gallardo Saborido, Científico Titular en la Escuela de Estudios Hispano-Americanos, CSIC*

11:00 h.

Mesa de conclusiones comunicaciones

12:00 h.

Premios "Bodegas Williams & Humbert" a las mejores investigaciones presentadas al Congreso

+ INFO E INSCRIPCIONES:  
<https://celama.uca.es>



organiza



colaboradores principales



otros colaboradores

