

CONGRESO FERNANDO QUIÑONES Y EL FLAMENCO



Fundación Fernando Quiñones

Teatro Moderno de Chiclana/ Centro de Interpretación del Vino y de la Sal (Chiclana)

Facultad de Filosofía y Letras (UCA)/ Asociación Amigos de Fernando Quiñones

13-16 de noviembre de 2024

Directores: José Jurado Morales (UCA) y Alberto Romero Ferrer (UCA). **Comité científico:** Virtudes Atero Burgos (UCA), Cristóbal Ortega (Instituto Andaluz del Flamenco), Francisco Perujo (UCA), Juan José Téllez (Fundación Fernando Quiñones), Nieves Vázquez Recio (UCA). **Secretaría:** Elena Caballero Fernández (Universiteit Gent).

Presentación: Gran divulgador y estudioso del Flamenco, Fernando Quiñones tiene una importante obra creativa y de reflexión en torno al mundo del Cante Jondo. Su trayectoria como escritor e intelectual comprometido, le lleva a indagar en las raíces flamencas de la cultura andaluza, más allá de sus estereotipos y tópicos, como uno de sus signos de identidad antropológica, cultural, social, literaria y musical. Su obra refleja este conocimiento y compromiso: *De Cádiz y sus cantes* (galardonada con el Premio de Investigación de la Semana de Estudios Flamencos en 1964); *El flamenco vida y muerte* (1971); *Toros y arte flamenco* (1982); *Los poemas flamencos y un relato de lo mismo* (1983); *El flamenco* (1985); *¿Qué es el flamenco?* (1992); *Antonio Mairena. Su obra, su significado* (1989). Todo ello se complementa con sus colaboraciones en *Rito y geografía del cante* de José María Velázquez-Gaztelu para Televisión Española y sus propios programas *Flamenco* o *Ayer y hoy del flamenco*, además de sus numerosas colaboraciones en prensa, revistas, prólogos y conferencias, como la intensa ruta que realizaría junto a Félix Grande por tierras hispanoamericanas. Y además, cantaba...

MIÉRCOLES 13: Teatro Moderno (Chiclana)

20:00 hs. **Espectáculo previo al Congreso**
Legionaria Flamenca
Montse Torrent (actriz) y Juan José Téllez (Escritor y periodista)

JUEVES 14: Centro de Interpretación del Vino y la Sal (Chiclana)

19:00-19:30 Presentación y bienvenida del Congreso

19:30-20:30 **Conferencia inaugural**
Juan Manuel Suárez Japón (Catedrático de Geografía Humana, Universidad Pablo de Olavide): *Fernando estuvo cuando casi nadie estaba*. Presenta: Virtudes Atero Burgos (Catedrática de Literatura Española, UCA)

20:30 hs. Actuación de Carmen de la Jara

VIERNES 15: Salón de Grados/Facultad de Filosofía y Letras (Cádiz)

10:00-11:00 **Conferencia**
Bárbara Salas García (Documentalista RTVE): *Fernando Quiñones y sus programas flamencos para televisión*. Presenta: Alberto Romero Ferrer (Catedrático de Literatura Española, UCA)

11:00-11:30 Coloquio/café

11:30-11:50 **El flamenco en la obra de Fernando Quiñones I**. Preside: Nieves Vazquez Recio
Virtudes Atero Burgos (Catedrática de Literatura Española, UCA): *El Flamenco en el Fernando Quiñones de "Cuadernos Hispanoamericanos"*

11:50-12:10 Alba Caballero Mateos (Universidad de Cádiz): *El andalucismo en la obra teatral de Salvador Távora y Fernando Quiñones. El Flamenco como elemento dramático*

12:10-12:30 Luis Pascual Cordero Sánchez (Universidad Internacional de La Rioja): *Mairenismo y la teoría gitanista en los ensayos de Fernando Quiñones*

12:30-12:50 José Jurado Morales (Catedrático de Literatura Española, UCA): *El Flamenco en las cartas de Fernando Quiñones*

12:50-13:10 Alberto Romero Ferrer (Catedrático de Literatura Española, UCA): *El Flamenco, eje vertebral*

de "Andalucía en pie" **Fernando Quiñones**

13:10-13:30 Coloquio

- El Flamenco en la obra de Fernando Quiñones II.** Preside: José Jurado Morales
16:00-16:20 Tyler Barbour (Centro de Excelencia Jean Monet, UCA): *Los caminos encontrados entre Fernando Quiñones y José Luis Ortiz Nuevo*
16:20-16:40 Elena Caballero Fernández (Universiteit Gent): "El cante no se entiende: se vive". *El Flamenco en la poesía de Fernando Quiñones*
16:40-17:00 Antonio Estrada (Escritor): *El compás flamenco en la obra literaria de Quiñones*
17:00-17:20 Luis García Gil (Escritor): *La saeta en Fernando Quiñones*

- El Flamenco en la obra de Fernando Quiñones III.** Preside: Alberto Romero Ferrer
17:20-17:40 Désirée Ortega Cerpa (Investigadora y autora teatral): *Flamenco y teatro: "El testigo"*
17:40-18:00 Francisco Perujo Serrano (Coordinador Máster Interuniversitario en Investigación y Análisis del Flamenco, UCA): *Fernando Quiñones: "Ayer y hoy del Flamenco" en TVE*
18:00-18:20 Nieves Vázquez Recio (Profesora Titular de Literatura Española, UCA) "Aquí no hay quien sepa un carajo de cante" o *el Flamenco como pasaje*

18:20-19:00 Coloquio/café

19:00-20:00 **Conferencia**

José María Velázquez-Gaztelu (Escritor y Periodista. Leyenda del Flamenco 2024): *Quiñones en su escritura*. Presenta: José Jurado Morales (Catedrático de Literatura Española, UCA)

20:30 hs. Representación teatral del relato *El Testigo*, de Fernando Quiñones, a cargo de Teatro Mediazuela (lugar pendiente de confirmación).

SÁBADO 16 Día Internacional del Flamenco: Asociación Amigos de Fernando Quiñones. C/Ancha 16 (Cádiz)

- El Flamenco en la obra de Fernando Quiñones IV.** Preside: Ricardo Carpintero (Amigos de Fernando Quiñones)
10:00-10:20 Josefina Junquera Coca (Profesora Literatura Española): *Quiñones: Cante y baile en los patios y Cante en el café*
10:20-10:40 Alejandro Luque (Periodista cultural y escritor): *Poetas en el cuarto de los cabales*
10:40-11:00 Javier Osuna (Investigador): *Flamenco versus Carnaval en Fernando Quiñones*
11:00-11:20 Amalia Vilches (Profesora de la UNED y biógrafa de Fernando Quiñones): *Fernando Quiñones y la Peña Flamenca de Jaén*

- El Flamenco en la obra de Fernando Quiñones V.** Preside: Désirée Ortega Cerpa (Amigos de Fernando Quiñones)
11:20-11:40 Jesús Fernández Palacios (Escritor): *Los orígenes de la Peña Enrique el Mellizo*
11:40-12:00 José Ramón Ripoll (Escritor y musicólogo): *Una relectura del libro "De Cádiz y sus cantes"*
12:00-12:20 Mariela Quiñones (Hija del escritor y profesora de Filosofía y Humanidades): *El Flamenco de Quiñones a corta distancia*

12:20-13:00 Coloquio/café

13:00-14:00 **Conferencia de clausura**

Fermín Lobatón (Escritor y crítico de Flamenco, *El País*): *El Flamenco según Fernando Quiñones: de lo local a lo universal*. Presenta: Alberto Romero Ferrer (Catedrático de Literatura Española, UCA)



FUNDACIÓN
FERNANDO QUIÑONES



Instituto Andaluz del Flamenco



Universidad
de Cádiz

Vicerrectorado de
Sostenibilidad y Cultura
Servicio de Extensión Universitaria



FUNDACIÓN
PROVINCIAL
DE CULTURA

Andalucía
flamenco



CÁDIZ
CIUDAD de LIBRO