

22ª ED. FESTIVAL CADIZ 2024
MÚSICA ESPAÑOLA



15__24.XI

WWW.FESTIVALDECADIZ.ES

El Festival de Cádiz dibuja este año un bodegón de frutas variadas, de sabores y colores exóticos y clásicos, dulces y ácidos, granates, verdes, rojos, ¡azules!, apetecibles por separado y excitantes como composición. Un bodegón que suena a fiesta. "Hoy comamos y bebamos hasta que nos reventemos, que mañana ayunaremos", nos dice Cantoría, como intuyendo que la única vida posible es la celebración. También nos lo cuenta Artefactum con su música para el buen vivir. Pero no entonamos el carpe diem por inconsciencia sino más bien porque, como cantan Los Hermanos Cubero, sabemos que "sólo un suspiro dura el alivio y retorna la tristeza. Es efímera la alegría". Y la música, llena de colores como es, nos lleva y nos trae del dolor a la alegría, de la muerte a la resurrección. "Resalada, hoy floreces, resucitas otra vez", canta Manía de la Flor.

Del 15 al 24 de noviembre Cádiz sonará a músicas antigua y clásica, a rock y flamenco, a jazz, a electrónica y a urbana, en muchos espacios de la ciudad y a cargo de excelentes creadores e intérpretes. Sonarán las voces de artistas que querrán hablarnos, cantarnos y tocarnos en *Los Mediodías del Festival*, sonarán las risas y las remezclas de los y las escolares que participarán en las actividades didácticas, sonará la música creada por las integrantes del Taller de compositoras. Cádiz sonará a guitarra coral, a trópico y a pura sangre.

Y sobrevolándolo todo, Manuel de Falla, cosmopolita, de mirada culta y popular, aglutinante de tradición y vanguardia, que inspira nuestro bodegón, y cuya obra *El amor brujo* cumple cien años y clausurará el festival de la mano de la Orquesta Bética de Cámara.

"Que galopen los caballos y me lleven donde me tengan que llevar", nos dice Tulsa en ese sobrecolector homenaje a las mujeres que es *Amadora*, y eso les decimos, gaditanos y gaditanas, visitantes también, déjense llevar, ¡que galopen los caballos! Busquen, rebusquen, olfateen y degusten las piezas que elijan en su recorrido. Este festival está servido hasta que Esperanza Fernández cante "Ya está despuntando el día! ¡Cantad, campanas, cantad! ¡Que vuelva la gloria mía!"

Violeta Hernández Hidalgo
DIRECTORA DEL INSTITUTO ANDALUZ DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

FESTIVAL CADIZ
MÚSICA ESPAÑOLA
2024



15__24.XI

PRECIO
ENTRADA LIBRE
ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

Programación sujeta a cambios

V15.XI
17:00H CASA DE IBEROAMÉRICA
ARTEFACTUM 30 aniversario Tacuinum Sanitatis: Músicas medievales para el buen vivir
18:30H CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA
CAMERATA L'ISTESSO TEMPO Compositoras españolas del siglo XIX al XXI
20:00H GRAN TEATRO FALLA
YERAI CORTÉS Guitarra coral
22:00H EDF. CONSTITUCIÓN 1812
PONY BRAVO Trópico

S16.XI
12:00/23:00H PARQUE JOSÉ CELESTINO MUTIS
Electrolunch
12:00H CASA DE IBEROAMÉRICA
VANDALIA Y MANUEL VILAS En breve espacio de cielo
17:00H SALA CENTRAL LECHERA
LOS HERMANOS CUBERO Errantes telúricos
18:30H TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA
CECILIA BERCOVICH, viola, Y JAVIER NEGRÍN, piano.
Sin fronteras. ESTRENOS DEL TALLER DE COMPOSITORAS. En coproducción con CNDM
20:00H GRAN TEATRO FALLA
ISRAEL FERNÁNDEZ Pura sangre
22:00H EDF. CONSTITUCIÓN 1812
CRUDO PIMENTO El Carmen 13:7

D17.XI
12:00H CASA DE IBEROAMÉRICA
CANTORÍA ¡A la fiesta, zagales!
17:00H SALA CENTRAL LECHERA
MARÍA DE LA FLOR Resalada
20:30H IGLESIA DE SAN FRANCISCO
ORQUESTA BARROCA DE CÁDIZ Y CONJUNTO VOCAL VIRELAY Réquiem de W. A. Mozart (versión de Cádiz)

L18.XI
18:00H TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA
ANA GUIJARRO Y DÚO MORENO GISTAÍN Noches en los jardines de España
19:30H CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA
Taller Sonoro OBRAS DE ESTRENO DE LA CÁTEDRA MANUEL DE FALLA Prof. GABRIELE MANCA.
20:30H IGLESIA DE SAN FRANCISCO
ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA con AURORA PEÑA, soprano
Alma Oppressa

M19.XI
18:00H CENTRO FUNDACIÓN UNICAJA
POCHETTINO QUINTET

X20.XI
18:00H CENTRO FUNDACIÓN UNICAJA
PAULA RAMÍREZ El arte más sutil, de la chanson a la romanza
18:30H TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA
MAGALÍ SARE & MANEL FORTIÀ, invitada ANA SALAZAR Retornar Flamenco

J21.XI
18:30H CASA DE IBEROAMÉRICA
CONCERTO 1700. Back to Follía! Sones y danzas de la España antigua

V22.XI
18:00H CENTRO FUNDACIÓN UNICAJA
SOFÍA GUTIÉRREZ-TOBAR Y AURELIO VIRIBAY
18:30H TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA
MOMI MAIGA Kairo
19:00/00:00H EDF. CONSTITUCIÓN 1812
Andalucía Salvaje. CRISTIAN DE MORET, CIERVOSS Y ANADIE
20:00H GRAN TEATRO FALLA
TULSA Amadora

S23.XI
12:00H CASA DE IBEROAMÉRICA
EGERIA Egeria y Marco Polo
18:30H TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA
QUARTETO AGUILAR Y LUIS GARCÍA MONTERO Nuevo viaje sonoro
20:00H MERCADO CENTRAL DE CÁDIZ
TEATRO ANATÓMICO Toño se vende
22:00H EDF. CONSTITUCIÓN 1812
LA PERRA BLANCO Get it out

D24.XI
12:00H CASA DE IBEROAMÉRICA
BACHELONA CONSORT Y SOLISTAS SALVAT Diálogo de Johann Sebastian Bach con Francisco Valls
17:00H ESPACIO DE CULTURA CONTEMPORÁNEA (ECCO)
HELENA AMADO Y PEDRO ROJAS OGÁYAR Ruido Clavel
18:30H SALA CENTRAL LECHERA
DIANTO REED QUINTET Pour la Posterité. Stravinsky-Picasso en París
20:00H GRAN TEATRO FALLA
TULSA Amadora

LOS MEDIODÍAS DEL FESTIVAL
Sábados y domingos en el Baluarte de la Candelaria

Punto de encuentro para reposar, comentar y tomar algo entre concierto y concierto disfrutando de charlas en torno a la música y sesiones de djs.

S16.XI
13:30 A 15:00H BALUARTE DE LA CANDELARIA
Pertenece al Ciclo LA DUDA METÓDICA Música Prepost. PABLO PEÑA de Pony Bravo VS. FRAN TORRES de Antropoloops. Una remezcla analógica en directo.

D17.XI
13:30 A 15:00H BALUARTE DE LA CANDELARIA
Pertenece al Ciclo LA DUDA METÓDICA LOS HERMANOS CUBERO VS. DAVID LINDE. Cancionero. Música y tradición para el siglo XXI

S23.XI
12:00 A 15:00H BALUARTE DE LA CANDELARIA
Microclima. AGENTE COSTURA / ENRIQUE DEL CASTILLO / DAVID CORDERO / AINARA LEGARDON / MARINA GALLARDO

D24.XI
13:30 A 15:00H BALUARTE DE LA CANDELARIA
Pertenece al Ciclo LA DUDA METÓDICA PEDRO G. ROMERO VS. HELENA AMADO Y PEDRO ROJAS OGÁYAR. Arrastrando la canción popular por los suelos: el cuplé, la copla y la cópula. Un encuentro con Ruido Clavel.

ACTIVIDADES PROFESIONALES

V15 AL L18.XI
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA
Curso de Análisis Musical y Composición de la Cátedra Manuel de Falla.
Profesor: GABRIELE MANCA
Grupo residente: TALLER SONORO

V15.XI/S16.XI
Taller de Compositoras

V15.XI
17:00H CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA MANUEL DE FALLA
Encuentro con el alumnado del Conservatorio Profesional de Música Manuel de Falla
ANA FONTECHA / CELIA IZQUIERDO / MARÍA DEL MAR ORTIZ / CONSUELO DÍEZ

S16.XI
18:30H TEATRO DEL TÍTERE LA TÍA NORICA
Encuentro con el público y concierto del Taller de Compositoras
TERESA CATALÁN SÁNCHEZ / CONSUELO DÍEZ FERNÁNDEZ / CARMEN FERNÁNDEZ VIDAL / ANA R.FONTECHA / CELIA IZQUIERDO CASTELLANOS / MARÍA DEL MAR ORTIZ OTERO / DIANA PÉREZ CUSTODIO / DOLORES SERRANO CUETO / LAURA VEGA SANTANA / CARMEN VERDÚ ESPARZA

TALLERES PARA PÚBLICO FAMILIAR

S16.XI
12:00 A 23:00H PARQUE CELESTINO MUTIS
Electrolunch
Talleres de skate, street dance, pintacaras, reciclaje y composición musical.

S23.XI
12:00 A 13:30H BALUARTE DE LA CANDELARIA
Microclima. Taller interactivo musical con frutas sonoras, theremin y vocoder. Por MUSIC KOMITÉ

S23.XI
13:30H FUNDACIÓN CARLOS EDMUNDO DE ORY
JOSÉ RAMÓN RIPOLL Y MIGUEL ÁNGEL MARÍN
¿Qué es el patrimonio musical español? A propósito del libro El "Réquiem" de Mozart. Una historia cultural

L18 AL V22.XI
10:00 A 11:30H Y 12:00 A 13:30H SALA CENTRAL LECHERA
Antropoloops. Talleres didácticos

M19.XI
10:00 Y 12:00H GRAN TEATRO FALLA
LAPSO PRODUCCIONES Ad Libitum

WWW.FESTIVALDECADIZ.ES



El Festival de Cádiz cuenta con el sello de calidad Europe for Festivals/ Festivals for Europe 2024-2025 y es miembro de la Asociación Española de Festivales de Música Clásica (FESTCLÁSICA).

